

# A CRIANÇA FEITA DE CEM NA CONCEPÇÃO DE REGGIO EMILIA: CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DA EDUCAÇÃO INFANTIL



## THE CHILD MADE OF A HUNDRED IN REGGIO EMILIA'S CONCEPTION: CONSIDERATIONS FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION

### ROSEMEIRE BORGES DOS SANTOS DO NASCIMENTO

Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Capital - Paes de Barros - São Paulo (1995); Especialização em Administração e anos iniciais pela Universidade Capital - Paes de Barros - São Paulo (1995); Professor de Educação Básica na Prefeitura Municipal da Cidade de São Paulo.

### RESUMO

A Educação Infantil têm sido cada vez mais discutida em âmbito político e educacional, pois, nessa perspectiva a forma como o professor trabalha para desenvolver a crianças é essencial. A escuta de bebês e crianças, por exemplo, teve sua origem no final da Segunda Guerra Mundial, por intermédio do pedagogo Loris Malaguzzi que trouxe práticas educacionais nas escolas da província de Reggio Emilia, na Itália. Para ele, a criança possui “cem linguagens”, o que ficou conhecido como “criança feita de cem”, voltada para a capacidade de expressão de diferentes maneiras como a escrita, a linguagem oral, corporal, musical, entre tantas outras. Por isso, o objetivo da presente pesquisa é discutir e elencar as diferentes formas de desenvolver a criança nesta etapa escolar, com base na Pedagogia da Escuta. Os resultados indicaram que ao se utilizar esse tipo de metodologia, a criança consegue desenvolver melhor diferentes habilidades.

**PALAVRAS-CHAVE:** Reggio Emilia; Escuta de Bebês e Crianças; Educação Infantil.

### ABSTRACT

Early Childhood Education has been increasingly discussed in the political and educational spheres,